



PREMIEREN FRONTALIERS DISASTER

Von Alberto Meroni, CH 2017; 110 min.

KOMÖDIE Tag für Tag wird der italienische Feinmechaniker Bussenghi (Flavio Sala) an der Schweizer Grenze vom übereifrigen Zöllner Bernasconi (Paolo Guglielmoni) kontrolliert. Als Bussenghi eine geniale Erfindung entwickeln soll, bekommt er zur Verhinderung von Werkspionage ausgerechnet den entlassenen Zöllner als Bodyguard.

ZÜRITIPP Komik bedeutet hier: mit den Augen rollen, quengeln, brüllen, umfallen und allerlei kaputt machen. Im Tessin hat der Film mehr als doppelt so viele Eintritte verzeichnet wie der neue «Star Wars». Gibt es für Komik nicht nur einen Röstli-, sondern auch einen Polentagraben? (bod)

ARENA, CAPITOL



FRONTALIERS DISASTER *Ein Bodyguard,
ein Grenzgänger und eine Ananas:
Lachen da nur Tessiner?* **ARENA/CAPITOL**